



“Voces y Memorias en el Bicentenario de la Independencia”

**XII ENCUENTRO NACIONAL
VI CONGRESO INTERNACIONAL
DE HISTORIA ORAL DE ARGENTINA
5 al 8 de Octubre de 2016 - Tucumán**



PRIMERA CIRCULAR

<http://tucuman2016.historiaoralargentina.org/>



info2016@historiaoralargentina.org

**ASOCIACIÓN DE HISTORIA ORAL DE LA REPÚBLICA
ARGENTINA**

www.historiaoralargentina.org

PRESENTACIÓN

El Encuentro que estamos gestando coincide con tres momentos claves de nuestra historia nacional que tuvieron especial impacto en Tucumán: el bicentenario de la Declaratoria de Independencia sellada en nuestras tierras, el 50° aniversario del golpe militar que firmó con sangre el cierre de los ingenios azucareros que sostenían a la provincia y la intervención en la Universidad Nacional con sus consecuentes procesos de resistencia obrera y estudiantil; y el 40° aniversario del último golpe cívico militar, recordado como la dictadura más sangrienta que atravesó la Argentina, cuya maquinaria represiva fue aceptada durante 1975 mediante el Operativo Independencia.

Es en este marco que realizar el XII Encuentro Nacional y VI Congreso Internacional de Historia Oral: “*Voces y Memorias en el Bicentenario de la Independencia*”, en la provincia de Tucumán, que nuclea a la región del Noroeste Argentino, conlleva a articular los múltiples espacios de nuestra realidad historiográfica, atravesada por geografías que, ajenas a la Capital, disputan un lugar para discutir y repensar el trabajo a partir de las fuentes orales, donde la interpelación del pasado se continúa en el análisis crítico del presente histórico al que aludimos constantemente en nuestras producciones científicas.

Teniendo en cuenta la oportuna temporalidad, queremos lograr en este 2016 reunir a todos los colegas que, desde distintas disciplinas, saberes y enfoques hacen suya la tarea de generar y difundir conocimientos actualizados sobre cuestiones teóricas, metodológicas y éticas, brindándoles un espacio para poder reflexionar y debatir sobre puntos de contacto y diferencias en torno a la pluralidad de enfoques y sobre los principales desafíos del trabajo interdisciplinar que permitan el reconocimiento de nuestros saberes y posicionamientos como parte de la producción científica, la implementación de experiencias pedagógicas, el desarrollo de proyectos socio comunitarios y en las formas de interpretar y actuar sobre el patrimonio cultural tangible e intangible.

Adriana Echezuri

Rubén Kotler

Gustavo Cortés Navarro

Pte. AHORA

Coordinadores comisión organizadora

CONVOCATORIA: PRESENTACIÓN DE RESÚMENES

1. Los resúmenes y ponencias finales deben ser enviadas tanto a los coordinadores de la mesa elegida como al correo dispuesto por la organización para tal fin: tucuman2016@historiaoralargentina.org con el asunto: **ENCUENTRO 2016**. El envío en ambos casos será vía correo electrónico respetando los criterios y plazos sugeridos por la comisión organizadora. (EN ANEXO 1 EL LISTADO COMPLETO DE MESAS TEMÁTICAS Y LOS COORDINADORES RESPONSABLES) EL resumen DEBE ir en archivo WORD (o procesador de texto similar) EN FORMATO RTF adjunto y según el formato indicado EN EL ANEXO 2.
2. Primero deberán enviar un resumen y, una vez aprobado, se podrá enviar la ponencia completa, la cual también será sometida a rigurosa evaluación.
3. El formato solicitado debe ser rigurosamente respetado, tanto para el envío de los resúmenes como de las ponencias (EL FORMATO DE LAS PONENCIAS FINALES SE HARÁ PÚBLICO EN UNA PRÓXIMA CIRCULAR). Un resumen enviado que no esté con el formato solicitado podrá quedar fuera del programa.
4. No podrán presentarse más de TRES autores por ponencia (MÁXIMO) y UNA ponencia por autor (MÁXIMO).
5. Tanto los resúmenes como los trabajos serán evaluados por los coordinadores de mesa, quienes analizarán si los mismos cumplen con: A) las normas de presentación sugeridas por la comisión organizadora B) Rigor académico y científico estipulado en jornadas académicas C) Todos los trabajos deberán reflejar el uso de las fuentes orales o la discusión teórica o metodológica sobre las mismas según los criterios propuestos desde la historia oral.
6. Se podrán presentar trabajos bajo la modalidad “PONENCIA” o “COMUNICACIÓN”. Se considerará una ponencia a los trabajos de investigación que respeten los pasos correspondientes con sus conclusiones provisionales o definitivas; mientras que las comunicaciones resultarán de aquellos trabajos en su etapa de desarrollo inicial por lo que podrán carecer de hipótesis o conclusiones y cuyo objetivo sea el de dar a conocer una experiencia de investigación aún no estructurada cabalmente.

CRONOGRAMA PREVISTO

- I. **Envío de resúmenes a los coordinadores:** HASTA el 15 de diciembre de 2015
- II. **Aprobación o rechazo de las propuestas:** HASTA el 15 de febrero de 2016
- III. **Envío de las ponencias o comunicaciones finales a los coordinadores:** HASTA el 15 de junio de 2016
- IV. **Aprobación o rechazo de las ponencias y comunicaciones:** HASTA el 15 de agosto de 2016

ANEXO 1

PRESENTACIÓN DE LAS MESAS TEMÁTICAS

MESA 1: Los movimientos estudiantiles en América Latina en el siglo XX

COORDINADORES

Gloria Tirado Villegas gtiradovillegas@gmail.com

Alberto del Castillo Troncoso alberto.delcastillo.troncoso@gmail.com

Pablo Bonavena bonavenapablo@uolsinectis.com.ar

FUNDAMENTACIÓN

El estudio de los movimientos estudiantiles en América Latina se ha consolidado en las últimas décadas como uno de los campos más fructíferos de la historia política, social y cultural de nuestros países. La relación de estos movimientos con el poder y las distintas facetas de las sociedades latinoamericanas ha sido analizado con rigor por diversos especialistas desde distintos campos y disciplinas. En esta mesa proponemos revisar algunos avances de investigación que discutan y debatan en torno a las aportaciones concretas de la historia oral al estudio de este tipo de episodios. De esta manera, queremos poner sobre la mesa distintas preguntas y cuestionamientos abiertos que apuntan a tratar de comprender la visión del mundo de los protagonistas de estas rebeliones, pero también de los distintos sectores de la sociedad que les tocó apoyar o resistir este tipo de episodios y su vinculación con los contextos políticos y sociales.

MESA 2: Recuperación de experiencias significativas de la vida cotidiana en la escuela y de las prácticas pedagógicas en la historia reciente

COORDINADORAS

Ana Diamant anadiama@gmail.com

Alicia Gartner aliciagartner09@yahoo.com.ar

Liliana Garuli liligarulli@gmail.com

FUNDAMENTACIÓN

Intentaremos que los debates que se produzcan en esta mesa sean una oportunidad para revisar experiencias significativas de enseñar y aprender en contextos diversos, atendiendo especialmente a aquellas poco conocidas y con alto impacto institucional, pedagógico, político y social, vinculadas a actividades escolares, no formales, comunitarias, didácticas, científicas y sociales que permitan la conformación de nuevas fuentes historiográficas que además, puedan ser utilizadas como recursos en actividades de enseñanza y de aprendizaje.

Esperamos reivindicar así el valor y la necesidad de reposición y preservación de prácticas pedagógicas, organizacionales, culturales, militantes, productivas, económicas, técnicas, que pongan en valor las construcciones de memorias colectivas, en el convencimiento de que las evocaciones no son constructos individuales sino que comparten marcos de referencia, experiencias e ideas resultantes de una cultura de época.

Proponemos que el espacio que se genere permita el intercambio de experiencias en el uso de las fuentes orales en la enseñanza de las Ciencias Sociales y en la Historia en particular. Si bien la incorporación de testimonios como recurso didáctico ha tenido una gran expansión en los últimos años, entendemos que ese desarrollo requiere de reflexión teórica y de sistematización metodológica, que garanticen continuidad y fortalecimiento, atendiendo a las particularidades que se presentan en los diferentes ámbitos de enseñanza y de aprendizaje escolar.

Destacamos la posibilidad de salvaguarda de información – y de sus interpretaciones - en tiempos de acelerados cambios y de coexistencia de diversas temporalidades, de variadas modalidades de relato y posibilidades de registro, a partir de narraciones de situaciones vividas y aprendidas en espacios y tiempos diversos, que permitan interpelar tramos del pasado reciente así como situaciones de la vida escolar que ayuden a interpretar el presente.

Subrayamos la importancia de la recuperación de memoria, de la legitimación de personas y de sus actos, de la interrogación a tradiciones y trayectorias como aportes en la construcción de identidades – individuales e institucionales – tramados en relatos en relación con la infancia, los aprendizajes formales, las situaciones y los materiales de enseñanza, la profesión docente, las políticas educativas, las organizaciones sociales y gremiales, la militancia estudiantil.

Invitamos a incorporar al debate múltiples voces y voceros que enriquezcan la experiencia socio histórica de la escolaridad, de sus actores y de sus logros, incorporando al patrimonio educativo representaciones sobre el mismo que anticipamos aportarán a la consolidación de visiones diversas y fértiles para revisar el pasado y entender aspectos del presente.

MESA 3: Identidades divergentes, disidentes, nómades y políticas

COORDINADORES

Pedro Gómez: peargo50@gmail.com

Pablo Giori: pablogiori@gmail.com

Rubén Kotler: rubenko742000@yahoo.com.ar

FUNDAMENTACIÓN

En las últimas décadas hemos visto un crecimiento significativo de los estudios sobre identidades, tanto desde los estudios culturales y las ciencias políticas como desde la historia contemporánea. La aportación que hizo la historia oral en este

aspecto es fundamental porque permite recuperar la experiencia de vida de aquellos que han hecho de la construcción identitaria una batalla política, tendiente a romper los moldes discursivos tradicionalmente impuestos y dominantes. Ser dichos y decirnos, de eso se tratan las identidades más que de “ser”. Las identidades son un entramado de relatos anudados al poder de narrarlos. Relatos capaces de hacer ser (de dar ser, de inculcarlo) y de hacer hacer (mover a acciones y comandarlas), relatos que comportan la fuerza de interpelar, de imponer representaciones como modelos para la adhesión. Las identidades son relatos en tensión, relatos que puján por imponerse; y en el caso de los más politizados (los que resultan de la toma de conciencia de la subordinación, de la exclusión y estigmatización), relatos de contestación, de sublevación, de lucha. La identidad es una cuestión política porque implica la puja entre diversos dispositivos hegemónicos disputándose el poder de trazar el ser y el hacer de sujetos, comunidades y naciones. Política, además, porque implica la lucha contrahegemónica de sujetos, grupos y comunidades por la (re)apropiación del poder de decirse, de narrar sus propios relatos identitarios, de forjar su propio ser y hacer, es decir: de darle forma y contenido a sus identidades. Procuramos desde esta mesa convocar a colegas que estén indagando, por medio de las fuentes orales, sobre las experiencias de construcción identitaria divergentes y disidentes con respecto a las establecidas como “identidades normativizadas” desde los discursos del poder, con el objetivo de abrir un espacio de debate en torno a estas investigaciones.

MESA 4: Migraciones e historia oral

COORDINADORES

Mónica Gatica monicagracielaatica@yahoo.com.ar

Miguel Alberto Galante miggalante@yahoo.com.ar

FUNDAMENTACIÓN

Las migraciones como proceso social – y como experiencia individual- han merecido reiterada atención de estudios académicos desde diversas disciplinas de las ciencias sociales. Además, distintos aspectos de esos procesos son motivo de consideraciones de los diferentes actores y sujetos involucrados o afectados por el mismo: los propios migrantes, los estados expulsores y receptores, dirigentes políticos, organizaciones sindicales, empresariales, colectividades, agencias y organizaciones no-gubernamentales.

Así, pensar y analizar los efectos de los desplazamientos supone no sólo concentrarse en los sujetos directamente involucrados, sino pensar en la totalidad de las sociedades comprometidas.

En medio de la pluralidad de encuadres posibles, la Historia Oral aporta procurando colocar a las personas/sujetos en un lugar relevante, otorgándole especificidad dentro de los estudios sociales en general, y de los históricos en particular. Es una herramienta de envergadura para abordar y problematizar las redes migratorias, las estrategias, y también para dar cuenta de la toma de decisiones; los testimonios orales de los migrantes resultan una fuente primaria de gran valor junto a otras

fuentes –habrá que repetirlo una vez más- como las originadas en las asociaciones étnico-migratoria de ayuda mutua, o en memorias escritas por los propios migrantes, o también las fuentes estadísticas o los acervos de embajadas y consulados. En efecto, sus relatos pueden aportar una gran cantidad de *datos*, *sensaciones* y *sentidos*, inscriptos en las experiencias de sus protagonistas.

Las corrientes migratorias tienen consecuencias y establecen correspondencias más allá de las circunstancias que las generan. Tratamos de proponer entonces en esta instancia el debate y la circulación de investigaciones que puedan inscribirse en las esferas escondidas a que alude Paul Thompson, atendiendo a la importancia de abordar la migración a partir de historias de vida, que conectan puntos de una narración explicativa, dando cuenta de los extremos del proceso (THOMPSON, 2005: 22- 26). Destacando que las explicaciones e interpretaciones de procesos y relaciones sociales no pueden sólo reducirse al análisis de las subjetividades de quienes participan de ellos, es que convocamos a presentar comunicaciones, avances de investigación, trabajos consolidados y reflexiones teórico-metodológicas que incluyan a los testimonios orales de diferentes actores - sujetos intervinientes en los procesos migratorios, sean estos referidos a migraciones laborales, a diferentes formas de exilios o migraciones forzadas (de maneras directas o indirectas) y también a diásporas emergentes en el presente.

El poder impone olvidos y memorias, pero quienes lo resisten, necesitan conservar su pasado, especialmente aquello que busca ser invisibilizado; y muchas veces, la memoria preservada por quienes han perdido -los de abajo-, nos encauza para buscar en archivos y repositorios más tradicionales, enriqueciendo nuestros análisis. La convocatoria también se dirige a los trabajos que enfoquen los procesos de integración – y los posibles conflictos emergentes - de las diversas generaciones de migrantes en las sociedades de recepción, siempre atendiendo también a las especificidades de relaciones generizadas. Los estudios en torno a las formas de estigmatización del *otro/a migrante*– o, su contracara, las formas de reconocimiento como un semejante- son entonces parte del diálogo al que convocamos.

Privilegiaremos aquellos enfoques interpretativos que den cuenta de experiencias y creencias, rescatando matices y prácticas sociales; reconstruyendo percepciones y discursos, que nos permitan recuperar sujetos históricos, singulares y colectivos que muchas veces han permanecido en la opacidad. Si lo que estudiamos no son precisamente los hechos sociales – ni los condicionamientos estructurales de los mismos– sino las formas de conciencia –individual y colectiva- y la creación de significados que los protagonistas de la historia realizan sobre sus propias experiencias -y también la de terceros- los testimonios orales son fuentes de enorme potencialidad para dichas investigaciones.

Es de destacar que entendemos pertinente para cualquier estudio migratorio del mercado de trabajo, revisar la importancia de mecanismos formales e informales, que permiten cuestionar el principio de la anulación de la relevancia de las relaciones personales con la industrialización y las migraciones contemporáneas. Bien sabemos que lo nacional aparece intersectado por lo generacional y la experiencia ideológica de cada clase social, siendo observable también a nivel

estructural y superestructural. Así entonces, interpretar desplazamientos permite encontrar elementos claves para problematizar el desarrollo, la organización y las luchas sociales o políticas de diverso orden.

MESA 5: Los grupos armados revolucionarios en Latinoamérica. Desde la Revolución Cubana a los tratados de paz en Colombia (1959-2013).

COORDINADORES

Cortés Navarro Gustavo gcortesnavarro@gmail.com

Pavetti, Oscar Américo oapavetti@yahoo.com.ar;

Luis Tomás Díaz tomasluisdiaz@hotmail.com

FUNDAMENTACIÓN

El propósito de esta mesa temática es presentar nuevos aportes a las investigaciones referidas a la historia de los grupos armados revolucionarios en Latinoamérica. En los “años dorados” de la Guerra Fría (1953-1968) se produce la irrupción de los movimientos independentistas en gran parte del “Tercer Mundo”, los cuales serán tomados como modelos para los posteriores procesos sociopolíticos del resto del globo. El triunfo de la revolución castrista en Cuba (1956-1959), el proceso de descolonización en Asia y África, la guerra de la independencia de Vietnam o la lucha de los argelinos contra la sangrienta dominación francesa, etc., fueron procesos políticos libertarios que permitieron a los nuevos Estados soberanos establecer nuevos sistemas políticos de gobiernos, según sus necesidades socioculturales: alternando administraciones democráticas con fuerte presencia en la vida política nacional de los parlamentos o, incluso, dictaduras militares. Otros, más cercanos a las ideales revolucionarios emparentados con el comunismo, eligieron las repúblicas populares. Sin embargo, como explica Eric Hobsbawm, a pesar de su origen revolucionario, estos países, desde la década de los '70, inclusive en los '80, vivieron golpes de Estado provocados por los grupos militares, instaurando gobiernos contrarrevolucionarios en dichos territorios.

En el caso latinoamericano, la revolución Castrista y su oposición al imperialismo norteamericano, las muertes de Ernesto Che Guevara y de Camilo Torres y su ejemplo de lucha inculdicable, movilizaron a vastos sectores sociales que buscaron cambios estructurales dentro de las países de Sudamérica. En este sentido, muchos grupos tomaron la lucha armada como alternativa válida para realizar una revolución que permitiese cambios sociales, económicos, políticos y culturales, posibilitando la construcción de un mundo más justo y equitativo.

Los movimientos sociales y la lucha contra los gobiernos antipopulares; la represión durante la década de los sesenta y setenta; los golpes de Estado y el terrorismo estatal llevado a cabo por las dictaduras setentistas (en este sentido, no sólo recordamos la represión interna en cada uno de los países latinoamericanos sino también la persecución y asesinato de militantes en el Cono Sur, mediante el Plan Cóndor); los movimientos revolucionarios en América Central –la Nicaragua Sandinista-; la acción guerrillera latinoamericana durante la década de los '80; los tratados de paz entre las

Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia y el gobierno de dicho país, son temas candentes en la historia reciente de nuestro continente.

MESA 6: Historia y memorias indígenas

COORDINADORAS

María José Vázquez mjvazq@gmail.com

Gabriela Novaro gabriela.novaro@gmail.com

Dora Eloísa Bordegaray dbordegaray@yahoo.com.ar

FUNDAMENTACIÓN

El historiador Raúl Mandrini sostiene que *“El estudio de las sociedades originarias no fue, ni es todavía, un terreno que, en general, interese a los historiadores.”* Si bien han habido investigaciones que marcaron rumbos, como las de Enrique Tándeter o Luis Vitale por mencionar solamente a dos autores, esas obras solamente circulan en los espacios académicos y/o universitarios. La dificultad es que no han alcanzado la difusión necesaria para constituirse en parte de la “historia compartida” por la mayoría de los ciudadanos.

Esta falta de divulgación se repite en los manuales y textos de estudio que, aunque han incorporado novedades en esta temática, no logran superar una mirada acerca de los pueblos indígenas que les concede solamente apariciones espasmódicas (si nos permitimos parafrasear a E. P. Thompson) y que les niega su presencia en la historia reciente puesto que el interés de los historiadores pareciera tener límite después de las llamadas Campañas al Desierto.

Es necesario reconocer que a partir de la década de 1990 los grupos indígenas han ido adquiriendo mayor visibilidad. Sin embargo, la existencia de esos grupos humanos que se reconocen tales o descendientes de etnias originarias queda muchas veces oculta bajo el rótulo de la pobreza urbana, de las situaciones de miseria en áreas rurales o detrás de las categorías “mestizo” o “migrante” que forman parte de la realidad de los grupos indígenas en Argentina.

Esta Mesa convoca a historiadores, antropólogos, investigadores de otros campos del conocimiento y a docentes que trabajan en escuelas con población indígena a presentar sus trabajos con testimonios orales sobre el pasado reciente de las comunidades indígenas y sobre los vínculos entre las comunidades y la sociedad en general. Es intención de la Mesa abordar los temas referidos al pasado reciente con enfoques interdisciplinarios que ayuden a la discusión teórica y metodológica de la historia oral.

MESA 7: Clasismo y sindicalismo de base ayer y hoy: trabajadores, organizaciones y militantes

COORDINADORES

Fernando Aiziczon feraizic@gmail.com

Laura Ortiz malauraortiz@gmail.com

FUNDAMENTACIÓN

Esta mesa se propone recuperar investigaciones y debates en torno al clasismo y al sindicalismo de base como tradiciones político-organizativas de los trabajadores presentes, con interrupciones, en los procesos históricos al menos desde la década del '70 a la actualidad, tanto a escala regional como nacional y transnacional. Nos interesa indagar en las rupturas y continuidades que permiten trazar rasgos comunes, prácticas y reconversiones actuales de ese legado histórico contemplando investigaciones que aborden tanto organizaciones sindicales y políticas como estudios acerca de la transmisión militante del clasismo, entre otros acercamientos posibles.

Si bien se han desarrollado investigaciones sobre estas temáticas desde hace varias décadas, éstas han sido dispersas, poco homogéneas, o han seguido la misma suerte que los trabajadores involucrados: emergen en coyunturas específicas que nos vuelven a plantear nuevos y viejos interrogantes. De allí que consideramos necesario profundizar las indagaciones sobre este fenómeno buceando en las memorias de los trabajadores rescatadas a través de historias de vida u otros recursos metodológicos, para recuperar sus propias percepciones y subjetividades que hacen a sus prácticas históricas y a su propia identidad cultural.

MESA 8: Memoria y Archivos Orales

COORDINADORES

Aurora Ludueña, ala.aurora@gmail.com

Daniel Plotinsky, dplotinsky@gmail.com

Rodrigo Vázquez, rodivazquez@hotmail.com

FUNDAMENTACIÓN

Una de las particularidades de trabajar en historia oral es la permanente generación de fuentes. Y la pregunta que generalmente nos hacemos es ¿qué hacemos con esas fuentes? Aquellos que trabajamos en alguna institución pública o educativa, tenemos la posibilidad de que esas fuentes se archiven y puedan ser consultadas por otros investigadores, o bien por público en general. Pero aquellas investigaciones que no se encuentran enmarcadas dentro de una institución en particular no siempre corren la misma suerte. Uno de los objetivos de esta mesa es promover la conciencia sobre el resguardo de estas fuentes en los espacios pertinentes. Por este motivo se propone reflexionar acerca de los problemas existentes a la hora de archivar fuentes orales.

MESA 9: Historia Oral y Géneros

COORDINADORAS

Gloria Tirado Villegas gtiradovillegas@gmail.com

Rosa María Valles Ruiz vallezcurdia@gmail.com

Cristina Viano crisviano@gmail.com

FUNDAMENTACIÓN

En las últimas décadas la historia oral y la problemática de géneros han estado involucrándose mutuamente con creciente intensidad, tanto que esa intersección ha transformado y enriquecido el abordaje de un conjunto amplio de problemas y procesos de la historia latinoamericana reciente posibilitando recuperar experiencias históricas de las mujeres largamente marginadas de los relatos y las construcciones historiográficas dominantes.

Ubicándose en esas huellas cada vez más profundas nuestra propuesta persigue el objetivo de generar un espacio que recoja incitaciones investigativas que pongan en diálogo a la historia oral con la problemática de géneros tanto desde una dimensión procesual y temática como historiográfica o bien de contenidos teóricos y metodológicos.

MESA 10: Patrimonio material e inmaterial. Significaciones y re-significaciones culturales

COORDINADORAS

Liliana Barela lilianabarela@hotmail.com

Nélida Agüeros mila570@gmail.com

Inés Rodríguez Aguilar inesrodriguezaguilar@hotmail.com

Miguel Ángel Ruffo miguelruffo@hotmail.com

FUNDAMENTACIÓN

Referir al proceso de consolidación integral de las naciones implica conocer la dinámica del itinerario de la construcción de las identidades culturales que la conforman. La evolución durante sucesivas generaciones de procesos de aprendizaje y socialización ha interiorizado y resignificado a los vínculos culturales forjados históricamente. En la medida en que tales vínculos culturales se transforman en una parte importante de las identidades, consciente e inconsciente, de cada individuo, éste termina por asociar su propia existencia a la existencia de un colectivo nacional que lo representa.

En la complejidad de estos procesos sociales que se constituyen en un colectivo de infinitos pliegues se despliegan los poderes de las imágenes que ofrecen las obras de arte de sus patrimonios, y en especial, las provenientes del patrimonio de la pintura histórica, la que puede ser concebida como un privilegiado ámbito de la memoria, en razón del poder de la persistencia, a lo largo de sucesivas etapas históricas de las ricas de sus configuraciones visuales.

Las imágenes tienen un testimonio que ofrecer acerca de la organización y la puesta en escena de ciertos acontecimientos y devienen en cierto modo, en agentes históricos pues no sólo guardan memoria de los acontecimientos, en la mirada de comunidades de receptores de su época y en las posteriores sino que contribuyen junto a otras estrategias educativas y/o de comunicación a incrementar la conciencia política.

Nos proponemos compartir los análisis de las especificidades de la materialidad patrimonial y el entramado cultural que le otorgan una diversidad de significados sostenidos por la apropiación de sus sentidos en la recepción contemporánea, y en su aplicación en una multiplicidad de operatorias tales como, pedagogía, circulación posterior y gestión cultural.

MESA 11: Historia local e historia oral

COORDINADORAS

Liliana Torres li_torres@yahoo.com.ar

Mariela Canali marielacanali@gmail.com

Silvana Luverá sluvera@yahoo.com.ar

FUNDAMENTACIÓN

La identidad de cada pueblo depende de factores diversos, dentro de ellos el histórico es el elemento que presta mayor cohesión a una comunidad. Es por ello que el conocimiento de la propia historia es un quehacer que además de reconstruir el pasado de un pueblo contribuye a la preservación de su patrimonio histórico, no sólo concebido desde el punto de vista de los bienes materiales e inmuebles, sino desde el patrimonio intangible, dentro del que se encuentra el testimonio oral, fuente imprescindible para acercar la historia de los barrios, pueblos y comunidades del territorio nacional.

En esta mesa se propone reflexionar acerca de los problemas teóricos y prácticos de la utilización de la historia oral al abordar las historias locales.

La producción y utilización de fuentes orales se fundamenta con el tipo de búsqueda que estamos realizando, ya que si estamos haciendo historia oral estamos buscando significaciones. Por este motivo es que son de gran importancia los testimonios de los vecinos/testigos que relatan hechos de la vida cotidiana, hechos que serán inequívocamente imbricados en los contextos históricos pertinentes.

El enfoque subjetivo de la Historia Oral aporta una interpretación específica que no se logra con otro tipo de fuentes y eso es lo que pretendemos abordar desde esta mesa.

El intercambio de distintas experiencias de trabajo en los pueblos de todo el país es muy enriquecedor y esa es la particularidad y la importancia de que exista este espacio de intercambio en este Encuentro.

MESA 12: Historia Oral y Salud, Memoria(s) Hospitalaria(s)

COORDINADORAS

Celia Sipes: celiasipes@gmail.com celiasipes@yahoo.com.ar

María Inés Maglio: tutimaglio@hotmail.com

FUNDAMENTACIÓN

Toda política patrimonial puede recurrir a la historia oral como herramienta de identificación de valores patrimoniales pero la alianza entre Historia Oral y el concepto de Salud permite recuperar el valor simbólico de los procesos culturales alrededor de los temas de la salud.

Los antecedentes regionales tienen inicio en la Organización Panamericana de la Salud para Latinoamérica y Caribe, donde ha desarrollado otros espacios de encuentro, intercambio y difusión del tema Historia Oral Y Salud

En Argentina, los Museos dependientes de universidades y hospitales, promueven la gestación de investigaciones, de rescate histórico profundizando las dimensiones sociales del proceso de salud, la visión actual en la medicina alternativa y la funcionalidad arquitectónica de espacios sanitarios.

Por lo tanto, esta mesa propone convocar a expositores y reflexionar sobre la construcción de los procesos de conformación oral en el campo de la salud y sobre las implicancias de dicha relación.

MESA 13: Historia Oral, formas de participación y experiencias de militancia territorial

COORDINADORES

Gabriela Fernández gabyrfernandez@gmail.com

Guillermo Ríos guillermoriosar@gmail.com

Pablo Vommaro pvommaro@gmail.com

FUNDAMENTACIÓN

En las últimas décadas se han producido una serie de procesos que han interpelado los modos de entender la participación política y social. Los territorios se han ampliado y fortalecido como espacio de militancia y los sujetos se han multiplicado redefiniendo los campos de acción. Esto ha implicado que la militancia haya encontrado nuevos modos de irrumpir e intervenir. Jóvenes, mujeres, colectivos agrupados a partir de identidades sexuales, agrupaciones políticas y sociales organizadas en estructuras no partidarias, centros culturales, y otros espacios desplegados en barrios, comunidades y territorios nos interpelan y nos convocan a buscar nuevas estrategias para comprender sus formas de organización y sus procesos de militancia y movilización.

De acuerdo a lo anterior, proponemos una mesa en la que a partir de los trabajos enfocados desde la Historia Oral como aproximación teórica y metodológica, se aborden las formas de participación y las experiencias de militancia territorial producidas en la Argentina, América Latina y otras regiones en las últimas décadas. Esperamos trabajos que permitan comprender estas modalidades de organización política y social, tanto desde sus singularidades y despliegues territorializados, como desde la identificación de aquellos aspectos comunes que aporten al análisis de procesos más generales de movilización y conflicto social.

MESA 14: Memorias, historia oral y derechos humanos

COORDINADORES

Carol Solis acarolsolis@yahoo.com.ar

Marianela Scocco maria_nob4@hotmail.com

Enrique Arrosagaray enriquearrosagaray@gmail.com

FUNDAMENTACIÓN

En los últimos años, han comenzado a conocerse investigaciones referidas a las luchas por los derechos humanos, en especial, sobre la conformación y desarrollo de aquellos organismos originados posteriormente al inicio de la última dictadura militar (1976-1983) en espacios fuera de la Capital Federal y la ciudad de La Plata, que venían desarrollándose y que están siendo discutidos en jornadas, simposios y congresos en distintos puntos del país. En este sentido, son destacables las mesas que se organizaron en torno a la temática en los anteriores Encuentros Nacionales y Congresos Internacionales de Historia Oral, así como también en las Jornadas Interescuelas, lo que da cuenta de un campo ya conformado en donde se investigan y ponen en discusión estos temas.

Por tanto, y en continuidad con las convocatorias previas de los años 2011 en San Luis y 2014 en Córdoba, esta mesa procura reunir trabajos que recuperen los aportes, desafíos y tensiones que supone abordar los vínculos entre memorias, historia oral y derechos humanos. En principio, la mesa espera propuestas ligadas a las memorias de los pasados dictatoriales y a la historización de las luchas por los derechos humanos. En este sentido, las reuniones anteriores posibilitaron consolidar una red de investigadores en diferentes provincias del país que, desde investigaciones locales y regionales, han realizado aportes novedosos sobre los tiempos, modos y especificidades que asumió la conformación de las organizaciones del movimiento por los derechos humanos en cada uno de los espacios analizados. Asimismo, han posibilitado la discusión de perspectivas comparativas también con otras situaciones nacionales y transnacionales, incluso en marcos temporales diferentes, tanto con aquellos referidos a las experiencias previas a la última dictadura militar así como con aquellos que asocian el tema a la continuidad de la violencia en gobiernos no dictatoriales.

Por otro lado, el espacio fue incorporando las múltiples resignificaciones de la cuestión de los derechos humanos, atendiendo a la inscripción de nuevas demandas en la lucha

por derechos, ligada a los diferentes procesos de democratización abiertos en las últimas décadas.

De igual modo, los vínculos entre memorias, historia oral y derechos humanos se han visto complejizados por la afirmación de políticas de la memoria que han cobijado, entre otros procesos, la recuperación de espacios institucionales dedicados a la preservación de las memorias y archivos del pasado reciente y a la promoción de los derechos humanos, en conjunción también con la nueva centralidad que la escena de la justicia ha cobrado en algunos países.

Por ello, la mesa procura reunir investigadores, colectivos e instituciones que preocupados por la temática de la convocatoria compartan sus aportes en relación con los siguientes ejes orientativos:

- reflexiones centradas en los desafíos y potencialidades teórico metodológicos de los vínculos entre memorias, historia oral y derechos humanos,
- estudios de investigación referidos a la propuesta que integren aperturas temáticas y renovaciones,
- experiencias de institucionalización de la historia oral en múltiples espacios de producción de saberes y nuevas apropiaciones.
- acciones llevadas adelante por los Estados y otras organizaciones para el desarrollo de políticas de memoria.

MESA 15: Diálogos entre oralidad y mundos del arte en el pasado reciente Latinoamericano

COORDINADORAS

Graciela Browarnik gracielabrowarnik@gmail.com

Alejandra Soledad González asoledadgonzalez@yahoo.com.ar

Alexia Massholder fmalexia@hotmail.com

FUNDAMENTACIÓN

Se propone reflexionar acerca de los problemas teóricos y las prácticas artísticas que se ponen en juego en la producción y utilización de fuentes orales aplicadas al estudio de los cruces entre los mundos del arte, la cultura y la política.

Este universo nos lleva a repensar las distintas miradas acerca de las prácticas artísticas y políticas, los cruces, los abordajes multidisciplinares, las estrategias posibles en cuanto a la producción y análisis de las entrevistas y la puesta en tensión entre diversas fuentes: la oralidad de los testimonios, las imágenes, los sonidos.

Convocamos un abordaje flexible para explorar tanto las especificidades de cada microcosmos artístico (cine, danza, diseño, fotografía, literatura, música, plástica,

poesía, teatro, etc.) como las experiencias *underground* y transdisciplinarias que se multiplicaron desde la segunda mitad del siglo XX en Occidente.

Otro de nuestros objetivos es la exploración de los procesos culturales atendiendo a sus distintas escalas de producción, circulación, consumo y posibles conexiones, desde la escena local hasta la internacional. Por lo cual, invitamos a los colegas de las distintas provincias argentinas y a los científicos sociales latinoamericanos a sumarse a nuestra mesa de diálogo.

MESA 16: “Vidas Partidas”. Memorias sobre conflictos y violencias

COORDINADORES

Marcela B. Cabrera marbecab@hotmail.com

Alexis Papazian alexis_papazian@yahoo.com.ar

Samanta Casareto samantacasareto@gmail.com

FUNDAMENTACIÓN

Todas las sociedades están atravesadas por dinámicas y prácticas de conflicto y violencia. Estas prácticas suelen formar parte de la resolución de tensiones internas o externas previas. Sin embargo, el devenir del conflicto y la violencia puede, en situaciones específicas o extremas, exceder sus formas legítimas de acción. Nos referimos a conflictos y violencias que marcan un quiebre social/personal. Conflictos y violencias que se emergen como impensados posibles. Impensados normados. La quema de una casa, en pos de hacerse de un terreno ocupado por familias indígenas o campesinas; el cambio de un nombre, negando el pasado o imponiendo una realidad falaz; la autocensura al observar la intolerancia social a la diferencia cultural, religiosa, racial o de género; el cierre de una fábrica y el sin-sentido del día después. He aquí sólo unas pocas ideas, eventos pasados y posibles, líneas delgadas entre las prácticas violentas y las formas de narrarlas, recordarlas y hacerlas memoria. En la mayoría de los casos los cambios que estos desequilibrios provocan rompen con un devenir que se presume estatuido, abriendo nuevos procesos de desencuentros y nuevos caminos por fuera del horizonte pensado. Lo cotidiano está lesionado e inevitablemente el pasado se enfrenta al presente traumático.

Esta mesa propone recuperar esas memorias que dan cuenta de un abrupto corte en las vidas cotidianas. Un espacio en donde podamos analizar las transformaciones que sufrieron individual y colectivamente quienes de algún modo se vieron obligados a enfrentarse a distintos sucesos perturbadores y desequilibrantes. Proponemos una agenda de trabajo que reúna estudios y análisis de memorias que partan desde los crímenes más aterradores, como el de genocidio el de terrorismo estatal o el de violencia y represión institucional y sus consecuencias posteriores hasta situaciones de violencia económica vinculada con la explotación laboral; el cierre de fuentes de trabajo; la ruptura de redes de solidaridad local o formas de violencia cultural y política a partir de la intolerancia a la diferencia (de género, étnica; etaria; sexual; ideológica, etc.). Esta mesa apuesta a recuperar esos procesos desde las subjetividades personales y colectivas, desde los testimonios y las experiencias vividas; en fin, desde la memoria

social. Observamos que esta dinámica nos permitirá generar conexiones capaces de explicar las formas en que las memorias sobre las violencias y conflictos se relacionan. La mesa se presenta como un espacio de discusión, debate y problematización sobre la afectación que provocan los cambios, las imposiciones violentas, la ruptura del tejido social y en cierta medida recuperar de algún modo esas "vidas partidas".

Grandes y pequeños conflictos que se expresan en la memoria de quienes los sufrieron de primera o segunda mano podrán ser analizados así desde la historia oral con el objetivo de compartir experiencias pero también de recobrar los sentires y pareceres en diferentes ámbitos y momentos.

De esta manera nos internaremos en historias de vida y podremos ahondar en las diferentes maneras de abordar testimonios cargados de sensaciones, emociones e impresiones. Podremos contrastar también los distintos abordajes que de esos procesos de cambio realizan los investigadores y por qué no también poner en cuestión de esta manera los propios documentos de cada período. Cantidad de preguntas nos surgirán acerca de cada uno de los procesos y de cada uno de los testimonios que de ellos den cuenta. Las variables de tiempo y espacio muchas veces se desdibujan en los análisis de situaciones profundamente conflictivas surgiendo entonces incalculables puntos de contacto entre los victimizados.

MESA 17: Movimientos Campesinos en Latinoamérica, un abordaje desde la historia oral

COORDINADORAS

Jacqueline Gisele Tort jaqueline.tort@gmail.com

Vanessa Alexandra Barrionuevo barrionuevovanessa@gmail.com

Romina Andrea Cordero romiperversi@yahoo.com.ar

FUNDAMENTACIÓN

La mesa “Movimientos Campesinos en Latinoamérica, un abordaje desde la historia oral” tiene como objetivo reconstruir las trayectorias militantes –en sentido amplio, pertenencia, adhesión y/o participación a un grupo, organización o movimiento- y la vida “en movimiento” en los diversos movimientos campesinos que surgieron en la historia reciente de Latinoamérica. Entendemos a un movimiento social como “una articulación de acciones colectivas de modo más flexible que las organizaciones institucionales de la sociedad, pero más fijo que las acciones esporádicas” (Millan, 2009: 69). Desde la década del 70 en Latinoamérica empiezan a emerger varios movimientos campesinos- Aníbal Quijano (1967) reconoce movimientos campesinos en América Latina antes de los años 30, pero estaban invisibilizados- para reclamar su derecho a la tierra. Entre los cuales se puede nombrar: el Movimiento de los Sin Tierra de Brasil (MST), el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), el Movimiento Campesino de Santiago del Estero de la Argentina (MOCASE), entre otros. Teniendo en cuenta la diversidad de movimientos podremos crear un ambiente de discusión con la riqueza que brinda la multiplicidad de miradas sobre los movimientos, sus agentes, sus reivindicaciones y sus experiencias políticas, económicas y sociales tanto en escalas locales, internacionales y transnacionales. Además, incentivamos la presentación de trabajos que aborden experiencias en clave comparativa o que investiguen instancias regionales que trasvasen el estricto orden nacional con la intención de fomentar una mirada de integración desde la perspectiva de la lucha y la

experiencia organizativa latinoamericana. Un ejemplo, de esto podría ser el Movimiento Vía campesina, el cual es integrado por diversos movimientos campesinos de Latinoamérica. Asimismo, se busca un enfoque multidisciplinar en los estudios sobre movimientos, por lo que esperamos el abordaje de la militancia en los mismos desde todas las disciplinas, la historia, la sociología, las ciencias políticas y las relaciones internacionales, etc. que privilegien como metodología de trabajo a la historia oral.

En la búsqueda por profundizar nuestro conocimiento en los movimientos campesinos, intentamos conocer acerca de la vida “en movimiento” en los objetivos, las reivindicaciones, los agentes involucrados, los espacios de lucha, la vida cotidiana y las coyunturas (estructuras económicas, políticas y sociales en las que emergieron y continuaron la lucha los movimientos). En este intento por reconstruir la vida de estas organizaciones a partir de los testimonios orales como fuentes primarias, se busca la puesta en valor de aquellos agentes que revisten o revistieron importancia como militantes de larga trayectoria en las mismas. En este sentido, consideramos que el *testimonio* es un insumo que nos aporta significativamente a la reconstrucción de sucesos y biografías, por lo que es necesario tomarlo como un documento que emerge en la voz de los protagonistas y los testigos, la cual es tan importante como las fuentes escritas de primera mano y que también “nos dice” mucho en los olvidos, las repeticiones, los silencios, etc. Cada uno de los entrevistados “hace memoria” de lo vivido y en ese intento, narra en el aquí y ahora que atraviesa sus percepciones sobre el pasado, desde su presente. El historiador que se sirve de esta metodología tiene como función principal estimular la memoria, dando la posibilidad del relato.

En resumen, la historia oral ayuda a completar el conocimiento histórico, ya que su rasgo epistemológico descansa en la jerarquía y trato de los testimonios orales como documentos que tienen valor como cualquier otra fuente para el análisis histórico. Se toman las voces de los sujetos, a los protagonistas de los procesos, por lo que ellos son el objeto de estudio de la historia oral. Es por ello que nuestro objetivo en la mesa es poner la voz a los integrantes de los movimientos campesinos latinoamericanos, así como también la de sus allegados, con el fin de que construyan desde el relato la historia de luchas en nuestros países.

MESA 18: Actitudes sociales, comportamientos políticos e historia oral de los jóvenes entre los años '60 y '80

COORDINADORES

Bettina Favero bettinafavero@gmail.com

Mónica Bartolucci monicabartolucci@hotmail.com

Mario Garcés Durán mario.garces@usach.cl

FUNDAMENTACIÓN

El objetivo de esta mesa es observar a través de entrevistas orales las imágenes y representaciones de la política y la sociedad que tenía la juventud entre los años 1960 a 1980. Con ello nos referimos a una categoría de estudio que ha comenzado a ser utilizada por historiadores y sociólogos en los últimos años y que busca analizar el

consenso o la indiferencia social y política de la llamada “gente corriente” en relación a situaciones dictatoriales. Así, se buscará analizar a través de las entrevistas orales las actitudes sociales y comportamientos políticos de los jóvenes en función de la realidad que los rodeaba marcada por los procesos políticos e institucionales que se daban en la Argentina de aquellos años.

En los últimos años, se han producido trabajos que se centran en temáticas ya trabajadas como la militancia juvenil, la violencia política, los derechos humanos como también surgen nuevas áreas de estudio que tienen que ver con la cultura y las representaciones (humor gráfico, rock), la dictadura y la sociedad (actitudes y comportamientos sociales y políticos). Un ejemplo de esta producción son los dos volúmenes de “Problemas de historia reciente del Cono Sur” (Bohoslavsky, Franco, Iglesias y Lvovich, 2010)

Un aspecto metodológico a trabajar y porque no a debatir, es el hecho de que las entrevistas están influenciadas por el contexto en que se desarrollaron. Los testigos han dejado su juventud y se encuentran en su ancianidad, por lo tanto sus reflexiones en relación a sus años jóvenes pueden estar mediadas por su experiencia de vida. No obstante ello, iluminarán ciertos aspectos que se buscan analizar. Así, el testimonio oral “se presenta como un documento histórico problemático que tiende a colocar la estructura de la mentalidad individual en el horizonte de una historia social vivida” (Portelli, 2007), permitiendo conocer la historia del grupo desde la cotidianeidad del sujeto y la totalidad del grupo de referencia.

La presente mesa convoca a la presentación de trabajos que analicen, discutan y reflexionen sobre las actitudes políticas y comportamientos sociales de actores jóvenes que protagonizaron la historia de las últimas décadas. Nos interesaría producir intercambios con relación a los resultados obtenidos en proyectos de investigación que han venido trabajando con nuevos actores en la historia reciente enmarcada por la alternancia de dictaduras y democracias. El encuadramiento tempororo – espacial de los trabajos deberá limitarse a los países de América Latina entre las décadas de 1960 y 1980 inclusive.

ANEXO 2

FORMATO PARA LA PRESENTACIÓN DE LOS RESÚMENES.

En el caso de las ponencias en portugués, el resumen debe ser enviado en ambos idiomas.

Todo el documento debe estar presentado en letra TIMES NEW ROMAN tamaño 12, a simple espacio y justificado. (NO DEBE COLOCARSE EN NINGÚN CASO información adicional como ser el nombre del encuentro u otro).

El resumen debe ser de máximo 250 palabras.

TÍTULO

(Centrado, con mayúsculas y negritas)

Nombres y APELLIDOS Completos (Nombre con minúscula y APELLIDOS con Mayúsculas; en ambos casos en negrita)

Pertenencia institucional

Correo electrónico (de todos los autores)

CINCO Palabras claves (Mayúsculas)

TEXTO DE RESUMEN

(En minúscula, justificado y a espaciado simple)

**LOS RESÚMENES QUE NO CUMPLAN CON EL FORMATO REQUERIDO NO
SERÁN PUBLICADOS EN EL LIBRO DE RESÚMENES.**