

# ahora!

**ASOCIACIÓN DE HISTORIA ORAL  
DE LA REPÚBLICA ARGENTINA**

**WWW.AHOARGENTINA.COM.AR**

**HISTORIAORALARGENTINA@YAHOO.COM.AR**

**BOLETÍN N° 1**

**OCTUBRE 2010**

# **JORNADAS ACADÉMICAS**



UBA BICENTENARIO  
**1810**2010  
DE LA REVOLUCIÓN DE MAYO



**UBA** | FACULTAD DE  
FILOSOFÍA Y LETRAS

## Coloquio Internacional

### **Movimientos Sociales: Memorias y Procesos de Resistencia en la Historia Reciente de América Latina**

#### **Presentación**

El *Coloquio Internacional: Movimientos Sociales: Memorias y Procesos de Resistencia en la Historia Reciente de América Latina* se propone reunir a un grupo interdisciplinario de especialistas y a activistas de los mencionados movimientos, para discutir sobre los problemas de la Historia y las Memorias de los procesos de organización y resistencia social que se produjeron en las últimas décadas en la región. Este Coloquio fue pensado como el primero dentro de un ciclo de encuentros anuales organizados por el Programa de Historia Oral de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

El Coloquio busca constituirse como un ámbito de intercambio relativo a un campo de estudios en construcción que afronta desafíos metodológicos y epistemológicos que ameritan una discusión entre los historiadores y otros investigadores sociales. Su objetivo principal es el reforzamiento de una red de estudios sobre la Historia de los Movimientos Sociales en América Latina. Mas aun, se busca fomentar la continuidad de los vínculos con la intención de generar un efecto multiplicador que fortalezca y potencie tanto a los participantes como a sus organizaciones e instituciones de pertenencia. Asimismo, se espera que favorezca la elaboración de perspectivas innovadoras en el abordaje de los ejes de trabajo del encuentro.

La reunión se desarrollará durante dos días. El programa de actividades incluirá conferencias, mesas redondas y grupos de trabajo. Los grupos de trabajo funcionarán por la mañana y por la tarde los participantes trabajarán en mesas redondas. Una conferencia a cargo de un especialista destacado cerrará las actividades de cada jornada.

En virtud del tema central del Coloquio, incentivamos a inscribirse y participar con sus contribuciones a activistas, estudiantes, docentes e investigadores que estén interesados en ampliar y enriquecer su trabajo y potenciar el de otros.

Para fomentar el intercambio entre los participantes, una vez finalizada la etapa de inscripción, y antes del inicio del Coloquio, se distribuirán lecturas y diversos materiales preparatorios entre los participantes. Por otra parte, se tiene previsto la puesta en disposición de un espacio para la presentación e intercambio de publicaciones.

¡Los esperamos entre el 23 y el 24 de noviembre en Buenos Aires!

### **Lugar**

Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, Calle Púan 480, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

### **Inscripciones**

#### **Expositores**

La inscripción deberá realizarse vía correo electrónico respetando los siguientes criterios y plazos y por vía electrónica a la dirección **coloquio.pho@gmail.com**

#### Resúmenes:

Los interesados deberán enviar sus resúmenes de no más de 250 palabras, antes del 30 de septiembre de 2010.

#### Ponencias

Una vez aceptados los resúmenes, las ponencias completas se recibirán hasta el **30 de octubre de 2010**.

Las ponencias deberán ser comunicaciones que no excedan las 20 páginas. Al final de ellos, incluirá en una hoja máximo lo más destacado de su currículum.

#### **Formato para el envío de las ponencias:**

Página A4,

Letra Times New Roman 12 puntos,

Interlineado 1,5

Notas: manuales, al final del texto en letra Times New Roman tamaño 10, texto justificado con interlineado sencillo. En el texto colocar las referencias entre corchetes y en superíndice:

Los gráficos y cuadros deberán ser insertados manualmente.

Bibliografía: Anotarla manualmente al final del texto

No utilizar sangrías ni tabulaciones en el texto.

Enviar el texto en formato .word o rtf. Recuerde configurar su archivo para que pueda ser abierto con Word XP si utiliza una versión posterior.

Quienes deseen que sus ponencias sean incluidas en la publicación de las Memorias del Coloquio deberán enviar la siguiente autorización de publicación:

[Lugar y fecha]

Yo,.....,de nacionalidad ....., documento de identidad/pasaporte N°....., autorizo la publicación de mi ponencia titulada..... en las *Memorias Arbitradas del COLOQUIO INTERNACIONAL SOBRE MOVIMIENTOS SOCIALES: MEMORIAS Y PROCESOS DE RESISTENCIA EN LA HISTORIA RECIENTE DE AMERICA LATINA*, organizada por el Programa de

*Historia Oral de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.*

Firma y aclaración:

### **Asistentes**

Las inscripciones para asistentes cerrarán el **30 de octubre de 2010**.

### **Aranceles**

Expositores: 60 pesos argentinos.

Asistentes: 25 pesos argentinos.

### **Comité organizador**

Mario Ayala

Pablo Pozzi

Melisa Slatman

Pablo Vommaro

---

## **III Congreso Argentino Latinoamericano de DDHH**

**3, 4,5,y 6 de mayo de 2011**

**Rosario- Argentina**

### **PRIMERA CIRCULAR**

El *III Congreso Argentino – Latinoamericano de Derechos Humanos: repensar la Universidad en la diversidad latinoamericana*, se llevará a cabo en la ciudad de Rosario los días 3, 4, 5 y 6 de Mayo de 2011, organizado por la Subsecretaría de Derechos Humanos de la UNR y co-organizado por la Comisión de Derechos Humanos de la Facultad de Humanidades y Artes; por el Centro de Estudios e Investigaciones en Derechos Humanos “Prof. Juan Carlos Gardella” de la Facultad de Derecho; por el Área de Derechos Humanos de la Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño; por la Comisión de Derechos Humanos por la memoria y contra la impunidad de la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales; por el Instituto de Investigaciones en Ciencias Sociales, Ética y Prácticas Alternativas “Paulo Freire” de la Facultad de Derecho y, por el Centro de Estudios Sociales y Culturales para la Comunidad (CESC)

En este tercer Congreso nos proponemos profundizar acerca de las reflexiones que desde la Universidad hemos realizado en los dos Congresos anteriores en torno a las relaciones interculturales y los lazos de solidaridad sociocultural en el espacio latinoamericano.

En tal sentido, reflexionar en torno a la **diversidad sociocultural** presupone replantearnos categorías analíticas cuyo impacto en el ámbito de la aplicación de políticas estatales direccionadas hacia minorías, grupos y segmentos sociales con características socioculturales o étnicas diferenciales no puede desestimarse.

En este orden de ideas la problemática de la diversidad en el espacio latinoamericano, estrechamente vinculada a la construcción de las identidades, obedece a complejos procesos de diferenciación interna cuyo anclaje responde a situaciones de marginalidad socioeconómica con su inevitable impacto en los derechos a la alimentación, la salud, la educación y la información y a situaciones de discriminación por cuestiones étnicas, sexuales, de género y confesionales, entre otras. La lucha por los distintos derechos iniciada en la década de los ochenta en los países de la región a través de diferentes "movimientos sociales" dio como fruto importantes avances en materia legislativa. No obstante, aún aparecen situaciones no resueltas donde los legítimos reclamos no tienen reconocimiento en la esfera de la legalidad y en la aplicabilidad de las políticas públicas implementadas por los Estados.

La Universidad no está al margen de estos procesos. Estas problemáticas son abordadas en el ámbito académico y ocupan importantes espacios en programas de investigación y proyectos de extensión a la comunidad..

Invitamos, entonces, a reflexionar, desde diferentes miradas, sobre la **diversidad, los procesos identitarios, y particularidades culturales latinoamericanas** con el compromiso de aportar desde la Universidad proyectos innovadores, ideas y acciones comprometidas y responsables.

En el marco de las actividades preparatorias a este III Congreso se realizó en el Centro Cultural Bernardino Rivadavia, en el mes de junio de 2010, el Ciclo "**Del derecho y del revés del Terror, la justicia y el perdón**". Desarrollándose los cursos siguientes: "La filosofía ante la experiencia del Terror. El *Instituto de Investigación Social de Frankfurt* en el contexto del *marxismo occidental*". "Atrocidad, memoria, justicia (pena), reconocimiento, perdón, reconciliación y venganza" (I). "Atrocidad, memoria, justicia (pena), reconocimiento, perdón, reconciliación y venganza" (II). "Justicia transicional y justicia restaurativa a la luz de las transformaciones en sociedades profundamente afectadas en sus DDHH". "Los juzga un tribunal, los condenamos todos", coordina el ciclo Psicoanalista Laura Capella.

## **Coordinación General:** Mirtha Taborda

**Comité Científico:** Martha Andrada; Matilde Bruera; Alejandra Buzaglo; Laura Capella; Marta Felperín; Ma. Mercedes Hermida Lucena; María Ester Hure; Alejandra Lapalma; Elsa Martín; Antonio Ramos; Salvador Daniel Randisi; Mercedes Salamano; Ernesto Raúl Seselovsky; Teresita Terán.

**Comité Organizador:** Marcelo Barrale; Hernán Cianciardo; Micaela Giuliano; Cecilia Garza; Claudia Gotta; Mirta Guelman; Lilians Lopez; María Pía Martín; Ruben Martinez; Maria Claudia Mingiaca; Stella Maris Olivera; Juan José Paz; Graciela Rodriguez; Elvira Scalona; Marcela Valdata; Luciano Vaudagna; Norma Valentino

**Colaboradores Alumnos:** Tamara Carrasco; Carlos Demicheli; Luciana Driussi; Yanina Gentili; Jesica Gindin; Sofia Meier; Maite Cecilia Motter; Nadia Pezzutti; Nadia Rivero; Melisa Sinquet; Natalia Urquiza; Emilia Zoppi.

## **Áreas Temáticas**

1. Derechos Humanos e Interculturalidad: problemática de los pueblos originarios, poblaciones migrantes y otros segmentos sociales en situación de fricción intercultural.
2. Educación Pública: un ejercicio cotidiano de los Derechos Humanos
3. El discurso de los Medios y los Derechos Humanos: El Derecho a la Información vs. la privatización del espacio simbólico.
4. Salud y Derechos Humanos
5. Políticas públicas en Derechos Humanos
6. Derechos Humanos y espacio público
7. Derechos Humanos, memoria y subjetividad
8. Derechos Humanos: Movimientos sociales y procesos de resistencia
9. Expresiones artísticas y Derechos Humanos
- 10. Terrorismo de Estado, Sobrevivientes y Futuras Generaciones. Transmisión/Enseñanza: investigaciones y experiencias en ámbitos educativos formales y no formales.**

11. Derechos de niños/as, adolescentes y jóvenes
12. Los derechos ambientales como Derechos Humanos de las generaciones futuras
13. Política y Gestión de la Seguridad Alimentaria y Derechos Humanos
14. Género y Derechos Humanos
15. Derechos y obligaciones: de los discursos a las prácticas y experiencias personales. Exilio, migraciones, reconocimientos...
16. Diversidad Sexual y Derechos Humanos.

**Inscripción:**

Datos obligatorios a enviar como pre-inscripción y dirección de correo electrónico de envío.

**Apellido y Nombre:**

**Documento de Indentidad:**

**Filiación Institucional:**

**Ciudad:**

**e-mail:**

**Tel. Fijo o Celular:**

**Modalidad de participación (escribir una de ellas):**

- Ponente (incluido estudiantes)**
- Asistente**
- Estudiante asistente**

Enviar a: [subsecretariadeddh@unr.edu.ar](mailto:subsecretariadeddh@unr.edu.ar)

**Aranceles:**

**HASTA el 11/03/2011**

Ponentes (incluido estudiantes)..... \$ 120,00

Asistentes .....\$ 100,00

Asistentes Estudiantes secundarios y de grado.....\$ 10,00

(Indefectiblemente con

libreta estudiantil o certificado de estudiante)

**DESDE el 12/03/2011 – 04/05/2011**

Ponentes (incluido estudiantes) .....\$ 180,00

Asistentes .....\$ 150,00

Asistentes Estudiantes secundarios y de grado.....\$ 20,00

(Indefectiblemente con

libreta estudiantil o certificado de estudiante)

En la **Segunda Circular** se informará acerca de los talleres y de otras actividades como así también de los requisitos sobre la presentación de los abstracts, las ponencias y los correos electrónicos donde deben ser enviados.

---

**SEGUNDAS JORNADAS DE HISTORIA DE LA CIUDAD  
DE SAN LUIS**

**“La ciudad en los últimos doscientos años”**

**PRIMER ENCUENTRO PROVINCIAL. TIEMPO, ESPACIO Y  
REALIDAD SOCIAL SANLUISEÑA**

“Aportes históricos, geográficos y sociales para el estudio de San  
Luis”

**San Luis 28, 29 y 30 de octubre de 2010-  
Facultad de Ciencias Humanas. UNSL**

**Propósitos de las jornadas**

- Afianzar un espacio de comunicación e intercambio a partir de trabajos de investigación sobre la historia de la ciudad de San Luis y de trabajos sobre la realidad social de la provincia
- Promover prácticas investigativas en las instituciones educativas, sobre temáticas de la realidad social de la provincia.
- Generar un espacio de discusión que promueva grupos de trabajo orientados a la concientización y preservación de archivos y sitios/áreas patrimoniales.

**PROGRAMA SINTETIZADO**

**Jueves 28 de octubre:**

-Apertura 9, 30 hs.

**10.30 hs. Panel** “La revolución de mayo: otras miradas”

a cargo de Fabián Harari (Centro de Estudios e Investigaciones en Ciencias Sociales. Bs.As.), Carlos Del Frade (Radio Universidad de Rosario) y Omar Samper (UNSL-IFDC).

### **Auditorio Mauricio López**

Tarde:

-Trabajos en Comisión

**18.30 hs.** Presentación de la Asociación de Historia Oral de San Luis.

**Aula 34. IV Bloque**

**20 Hs.: Presentación del libro** "HISTORIA POLITICA DE LA ESPERANZA" de Carlos del Frade.

**Sede de ADU. Las Heras 850**

### **Viernes 29 de octubre:**

Trabajo en comisiones

**18.30 hs.** Presentación del Centro de Estudios e Investigaciones en Ciencias Sociales (Capital Federal)

**AULA 34. IV Bloque**

**20.30hs. Presentación del libro** "MEMORIAS DE SAN LUIS. Las estaciones de ferrocarril de la ciudad capital y su contexto".

A cargo de Juan Carlos Cena. Escritor e investigador sobre los Ferrocarriles Argentinos. Miembro fundador del Movimiento Nacional por la Recuperación de los Ferrocarriles Argentinos (MoNaReFA)

**MICROCINE**

### **Sábado 30 de octubre:**

**12 hs. Panel** "Historia Reciente e Historia Oral" a cargo de Nélica Agüeros (responsable del "Programa de Historia Oral Barrial" de la Municipalidad de Córdoba) y Gloria Trocello (FICES).

**Bloque II. Aula 57.**

- Cierre de las Jornadas

**DESTINATARIOS:** Docentes de distintos niveles, estudiantes de Educación secundaria y de Educación superior de la provincia de San Luis, investigadores y público en general.

**FORMAS DE PARTICIPACIÓN:** Asistentes- Expositores

-Docentes e investigadores \$ 50

-Estudiantes de Educación Superior \$ 30

-Estudiantes de escuelas secundarias sin costo.

**NOTA: la asistencia a los Paneles y presentación de libros es abierta a todo público y gratuita**

## **ORGANIZAN:**

- Cátedras: "Historia Argentina y Americana", "Historia Contemporánea" Lic. en Comunicación Social – Fac. de Ciencias Humanas
- Proyecto de Investigación "Patrimonio Cultural y Didáctica: Construcción de conocimiento histórico y saberes del docente" – Fac. de Ciencias Humanas
- Proyecto de Investigación "La formación de maestros durante el primer gobierno peronista en la ciudad de San Luis" – Fac. de Ciencias Humanas

CONTACTOS: [npereira@unsl.ed.ar](mailto:npereira@unsl.ed.ar) Box 82 Segundo Piso, Edificio IV Bloque.

O bien al correo de las jornadas: [2jornadashistoriaciudadsl@gmail.com](mailto:2jornadashistoriaciudadsl@gmail.com)

O al tél.: 424027 interno 108 Lunes y Miércoles de 10 a 12 Prof. Nicolás Pereira

---

LA UNIDAD ACADÉMICA DE ANTROPOLOGÍA DE LA FACULTAD EXPERIMENTAL DE CIENCIAS, EL DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA, Y EL CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DEL ZULIA, Y EL RECTORADO DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA CECILIO ACOSTA,

INVITAN AL

## **II CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA INMEDIATA**

<http://www.h-inmediata.com/>.

CAMBIOS SOCIALES Y NUEVOS MODELOS DE DESARROLLO EN  
NUESTRA AMERICA

**(2da. Circular)**

**Maracaibo (Venezuela), 15 al 18 de marzo de 2011**

## **CONVOCATORIA**

La Universidad del Zulia (LUZ) y la Universidad Católica Cecilio Acosta (UNICA), conjuntamente con la Red Internacional Historia a Debate (Santiago de Compostela), el Programa de Historia Oral de la Universidad de Buenos Aires (UBA), y el Grupo de Investigaciones Historiográficas de la Universidad de Santiago de Compostela (USC), se complacen en invitar a investigadores en el campo de la Historia y

las Ciencias Sociales, así como a docentes, estudiantes, otros profesionales universitarios y al público en general, a participar en el II CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA INMEDIATA, que se realizará en las instalaciones de la Facultad Experimental de Ciencias de la Universidad del Zulia (Maracaibo, Venezuela), del 15 al 18 de marzo de 2011, evento que rendirá homenaje a los historiadores recientemente fallecidos: RAÚL DARGOLTZ (Argentina) y ANTONIO SOTO ÁVILA (Venezuela).

El II Congreso Internacional de Historia Inmediata tiene por objetivo debatir sobre este reciente campo de la historiografía, tanto en sus supuestos teóricos como en las diferentes investigaciones histórico-sociales específicas. Consideramos la necesidad de promover y consolidar espacios académicos de discusión, permitiendo la confluencia de la diversidad de investigaciones multidisciplinarias referidas a aspectos de la Historia Inmediata. Aspiramos a que en este II Congreso participen investigadores de las ciencias sociales, así como estudiantes de pre y postgrado.

Para lograr los fines de expandir y fortalecer los estudios sobre Historia Inmediata, esperamos que este congreso permita consolidar redes de investigación que propicien aún más el desarrollo de los debates e intercambios, desarrollando también otras actividades que permitan la difusión de estos debates más allá del ámbito universitario, enfatizando en la relación con movimientos sociales interesados en la discusión teórica.

**LUGAR DE REALIZACIÓN:** Avenida Universidad, Edificio Grano de Oro. Facultad Experimental de Ciencias de la Universidad del Zulia (Antiguo aeropuerto Grano de Oro). Maracaibo. Estado Zulia.

El **II CONGRESO DE HISTORIA INMEDIATA** abordará los siguientes temas:

### **1. La Historia Inmediata: el nuevo territorio del historiador.**

- La Historia Inmediata como nueva propuesta historiográfica.
- Teoría y metodología de la Historia Inmediata.
- Problemas conceptuales y metodológicos, respecto de Historia Reciente, Historia Actual, Historia del tiempo presente e Historia Inmediata.
- Balance temático de los debates de Historia Inmediata en Historia a Debate.

- La Historia Inmediata en diferentes ámbitos: literatura, cine, etc.
- La enseñanza de la Historia Inmediata.

## **2. América Latina, 1980-2010: de la crisis de la deuda a la nueva izquierda latinoamericana.**

- Procesos de reconstrucción histórica del terrorismo estatal y políticas de la memoria en América Latina.
- Balance de tres décadas de neoliberalismo en Latinoamérica.
- La izquierda en el poder en América Latina: 1999-2010.
- Significado y desempeño de la revolución bolivariana en Venezuela.
- Movimientos sociales latinoamericanos como factor principal de la resistencia al modelo neoliberal.
- Papel de los movimientos sociales en el crecimiento electoral de la izquierda en Latinoamérica.

## **3. La crisis del capitalismo en el siglo XXI: reacomodos y cambios en el juego de poder mundial. Crisis económica, del ambiente, del estado, de la energía, de lo social, de alimentos. Alternativas para la humanidad.**

- Colapso neoliberal y nuevos paradigmas de la economía mundial.
- Impacto de la crisis mundial en Latinoamérica.
- Soluciones a la crisis: del G-20 al ALBA.
- Decadencia de la hegemonía estadounidense y nuevas economías emergentes.
- Impacto de la crisis económica en el pensamiento social y cultural.

## **4. El Socialismo del siglo XXI como alternativa ante el colapso capitalista.**

- Las teorías que acompañan al auge de la izquierda en Latinoamérica.
- El Socialismo del siglo XXI: ¿nueva propuesta teórica o vuelta al pasado?

## **5. Movimientos indígenas y afro-latinoamericanos del siglo XXI.**

- Las rebeliones indígenas en Latinoamérica: México, Perú, Bolivia, Ecuador, Colombia y Venezuela.
- La resistencia cultural afro-latinoamericana.

## **6. Procesos identitarios en Latinoamérica en el marco de la globalización.**

- Formas de resistencia a la globalización en las culturas latinoamericanas.
- Nuevos procesos culturales en Latinoamérica a partir del auge globalizador.

## **7. Papel de la ciencia, la tecnología y la innovación en los nuevos modelos socioproductivos de América Latina.**

- Redes de innovación productiva; redes de conocimiento; capacidades de innovación; desarrollo organizacional.

### **NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE PONENCIAS**

- Las ponencias se orientarán de acuerdo al temario propuesto. Cada punto del temario se desarrollará en la correspondiente mesa de trabajo.
- Fecha límite para la recepción de resúmenes de ponencias: 30 de noviembre de 2010.
- Fecha límite para la recepción de la ponencia completa: 31 de diciembre de 2010.
- Las ponencias tendrán un máximo de 20 cuartillas, tamaño carta, a espacio y medio, en letra 12, tipo Arial o Times New Roman. El resumen tendrá un máximo de 200 palabras y cinco palabras clave.
- Durante el Congreso se realizarán conferencias especiales, sobre temas específicos relacionados con el temario propuesto, y se contará con la participación de invitados nacionales e internacionales.
- Se realizarán actividades culturales nocturnas, así como la exposición y venta de libros académicos durante todas las fechas del congreso.
- Correo para recepción de ponencias: [cruzcarrillo2001@gmail.com](mailto:cruzcarrillo2001@gmail.com).

- Cada ponente tendrá 10 minutos para exponer su trabajo en la respectiva mesa.
- Página web del II Congreso: <http://www.h-inmediata.com/>.

## **INSCRIPCIÓN:**

Ponentes: 200 Bs. (47 \$, 37 €). Estudiantes y otros participantes sin ponencia: 80 Bs. (19 \$, 15 €). Realizar depósito en efectivo en la cuenta de activos líquidos a nombre de Universidad del Zulia, Corp Banca nº 0300011380, y Banco Occidental de Descuento - BOD, nº 0121-0214-35-0300011380. (Presentar depósito bancario en el mismo mes que lo realice, de lo contrario no tendrá validez; enviar copia del recibo por internet o fax).

## **COMITÉ ORGANIZADOR**

### **COORDINADOR GENERAL**

Roberto López Sánchez (LUZ). [cruzcarrillo2001@yahoo.com](mailto:cruzcarrillo2001@yahoo.com).

### **SECRETARÍA**

Jl Monzantg (LUZ-UNICA). [jlmonzantg@gmail.com](mailto:jlmonzantg@gmail.com).

Ángel Rafael Lombardi Boscán (LUZ). [bucefalo3123@yahoo.es](mailto:bucefalo3123@yahoo.es)

### **COMISIÓN DE ORGANIZACIÓN**

Mario Ayala (Universidad de Buenos Aires). [marioayala75@yahoo.com.ar](mailto:marioayala75@yahoo.com.ar). Rubén Kotler (Universidad Nacional de Tucumán). [rubenko742000@yahoo.com.ar](mailto:rubenko742000@yahoo.com.ar). José Javier León (UBV). [joseleon1971@gmail.com](mailto:joseleon1971@gmail.com). Fárido Caldera (UNICA). [faridocaldera@hotmail.com](mailto:faridocaldera@hotmail.com). Juan Eduardo Romero (LUZ). [juane1208@gmail.com](mailto:juane1208@gmail.com). Daynú Acosta (UNICA). [dacosta27@gmail.com](mailto:dacosta27@gmail.com). Grecia García (UNICA). [greciga@hotmail.com](mailto:greciga@hotmail.com). Marta Albarrán (LUZ). Belinda Colina (LUZ) [belicolina@gmail.com](mailto:belicolina@gmail.com).

### **COMITÉ CIENTÍFICO**

Carlos Barros. Universidad de Santiago de Compostela. España. [carlos.barros@usc.es](mailto:carlos.barros@usc.es). Johnny Alarcón Puentes (LUZ). [alarconpuentes@cantv.net](mailto:alarconpuentes@cantv.net). Reinaldo Rojas. UPEL. Venezuela. [reinaldoeneal@gmail.com](mailto:reinaldoeneal@gmail.com). Jorge Novoa. Universidade Federal da Bahía. Brasil. [jlbnovoa@yahoo.com.br](mailto:jlbnovoa@yahoo.com.br). Boris Berenzon Gorn. UNAM. México. [bberenzon@gmail.com](mailto:bberenzon@gmail.com). Pablo Pozzi (Argentina). Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. [ppozzi@arnet.com.ar](mailto:ppozzi@arnet.com.ar). Robson Laverdi (Brasil). Universidade Estadual do Oeste do Paraná, Brasil. [robson\\_laverdi@hotmail.com](mailto:robson_laverdi@hotmail.com). Marcos Montysuma (Brasil). Universidad Federal de Santa Catarina, Brasil. [mmontysuma@gmail.com](mailto:mmontysuma@gmail.com). Alexis Meza Sánchez (Chile). Universidad ARCIS, Chile) [ameza@uarcis.cl](mailto:ameza@uarcis.cl). Margarita López Maya (Venezuela). Universidad Central de Venezuela. José Pascual Mora (Venezuela). Universidad de los Andes. Irma Antognazzi (Argentina), Universidad

de Rosario. Juan Manuel Santana. (España). Universidad de Las Palmas. Modesto Ortega (España). Universidad de Las Palmas. Luz Varela, Universidad de los Andes, Venezuela.

[luzcoromoto@yahoo.com](mailto:luzcoromoto@yahoo.com). Jean-Francois Soulet. Université de Toulouse-Le Mirail (Francia). [jf.soulet@wanadoo.fr](mailto:jf.soulet@wanadoo.fr).

## **PRESIDENTES HONORARIOS DEL CONGRESO**

- Dr. Ángel Lombardi. Rector UNICA.  
[angel.lombardi@hotmail.com](mailto:angel.lombardi@hotmail.com), [rector@unica.edu.ve](mailto:rector@unica.edu.ve)
- Dr. Jorge Palencia. Rector LUZ.
- Dr. Pedro Bracho Grand. LUZ.

## **Teléfonos**

Roberto López Sánchez: **0416-666.3389** (58-416-6663389); 58-261-7597739; 7597739.

jl Monzantg: **0416-061.6081** (58-416-0616081).

Maracaibo, Tierra del Sol Amada, 27 de Mayo de 2010.

Msc. Roberto López Sánchez

Coordinador General del II Congreso Internacional de Historia

Inmediata

Coordinador de la Unidad Académica de Antropología. FEC-LUZ

Tlf: 0261-7597743. Fax: 7597739.

Tlf: 0416-6663389. Correo: [cruzcarrillo2001@gmail.com](mailto:cruzcarrillo2001@gmail.com)

# **INTERESCUELAS 2011**

**XIII Jornadas Interescuelas**

**Departamentos de Historia**

**10, 11, 12 y 13 de agosto de 2011**

## **ORGANIZA**

Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades de la  
Universidad Nacional de Catamarca

## **SEDE**

San Fernando del Valle de Catamarca

## **INFORMES**

Tel. 0054 – 3833 – 422708

E-mail: [jornadasinterescuelas@gmail.com](mailto:jornadasinterescuelas@gmail.com)

<http://blogs.fyh.unc.edu.ar/jornadasinterescuelas/>

## **INFORMACIÓN GENERAL**

Se han presentado 97 mesas para esta edición de las Jornadas Interescuelas/departamentos de Historia, que se adjuntan en esta circular.

## **Presentación de resúmenes**

La presentación de los resúmenes se realizará **primero** en forma electrónica cargando los datos solicitados en el siguiente blog: <http://blogs.ffyh.unc.edu.ar/jornadasinteresescuelas/> hasta el 15 de noviembre de 2010 a las 24.00 hs. Al mismo tiempo se deberá enviar el resumen correspondiente a los coordinadores de la mesa seleccionada. La condición **excluyente** de inscripción de resúmenes es a través de la página del blog enunciada más arriba. Pasada la fecha fijada, el sistema no admitirá nuevas presentaciones.

### **Criterios de presentación**

Los resúmenes tendrán un mínimo de 1500 y un máximo de 1800 caracteres con espacios y deberán contener los planteos problemáticos del tema a desarrollar. El tipo de letra requerida será Times New Roman, tamaño 12, interlineado sencillo. Dada la magnitud de estas Jornadas se admitirá una presentación por persona en forma individual o en co-autoría (máximo dos coautores).

### **Presentación de ponencias**

Hasta el 11 de abril de 2011.

### **Criterios de presentación**

La forma de envío de las ponencias se explicitará en una tercera circular.

### **Comunicación a los interesados de la aceptación o rechazo de las ponencias por parte de los coordinadores:**

Hasta el 16 de mayo de 2011.

## **MESA 51**

### **Las organizaciones de Derechos Humanos en el Cono Sur (1964-2010)**

#### **Coordinadores:**

Carol Solís (UNC) [acarolsolis@yahoo.com.ar](mailto:acarolsolis@yahoo.com.ar)

María Cecilia Azconegui (UNCo-/UdeSA) - [cazconegui@gmail.com](mailto:cazconegui@gmail.com)

Rubén Isidoro Kotler (UNT) [rubenko742000@yahoo.com.ar](mailto:rubenko742000@yahoo.com.ar)

Desde mediados de los años sesenta y hasta entrados los años ochenta los países que conforman la región del Cono Sur estuvieron bajo dictaduras militares que violaron sistemáticamente los derechos humanos. La tortura, el asesinato, las desapariciones y la violación sistemática de los derechos y las libertades civiles provocaron reacciones diversas. Si bien el accionar represivo de estos Estados logró silenciar y paralizar a amplios sectores de la sociedad, también generó resistencias como la de las distintas organizaciones que se fueron conformando para contener a las víctimas y denunciar las violaciones de los derechos humanos en todas sus formas.

Considerando que cada una de las dictaduras del Cono Sur tuvo características específicas que repercutieron en las modalidades represivas implementadas, que las mismas no afectaron a todas las regiones de la misma manera y que, en consecuencia, los mecanismos de resistencias y lucha tampoco fueron iguales, es que se vuelve imprescindible profundizar los estudios locales y regionales que den cuenta de los procesos en su total complejidad.

El estudio de la historia de los organismos de derechos humanos supone desafíos y posibilidades. Habiendo sido poco abordada, sobre todo desde la historiografía, muchos trabajos han referenciado a historias nacionales abordando casi con exclusividad el desarrollo de las organizaciones en las ciudades capitales. Por citar el caso argentino, en los últimos años han surgido investigaciones de casos locales que han marcado una distinción fundamental, no siempre tenida en cuenta por quienes narran la historia de las organizaciones desde la capital del país.

Rasgos de continuidad y ruptura sujetos a los mecanismos de la represión, las experiencias previas de militancia, el comportamiento de nuevos actores sociales locales y la cultura política, configuran un entramado muy distinto al pensado desde los principales centros urbanos de cada país. Más allá de los diferentes orígenes, y en un sentido más general, la particular conformación de la cuestión de los

derechos humanos en cada región tiene una particular incidencia también en los procesos políticos que atraviesan hoy los diferentes escenarios nacionales, siendo imperiosa la necesidad de contrastarlos.

Por lo tanto, se propone como objetivo de la mesa temática convocar a quienes de diferentes maneras se han abocado al estudio de las organizaciones de derechos humanos en el cono sur y poder establecer entre estos estudios las diferencias y similitudes de las distintas organizaciones; contrastar, debatir y reflexionar sobre las diferentes estrategias y prácticas sociales de resistencia, desde la dictadura hasta el presente, sin descuidar las disputas entre memorias sobre aquel pasado presente, y valorando particularmente la incidencia de los diferentes contextos socio políticos en la resolución de sus demandas.

La principal preocupación de la que surge la presente propuesta es la posibilidad de generar un espacio de trabajo e intercambio duradero que pueda sustentar la existencia de una historia regional del movimiento de DDHH en el cono Sur y de la cuestión en sí, contemplando tanto los aspectos generales como las especificidades regionales o locales, en aras a una comprensión más situada de uno de los fenómenos sociopolíticos paradigmáticos de la historia reciente latinoamericana.

### **Mesa 53**

#### ***Exilios políticos en el siglo XX: redes, culturas e imaginarios transnacionales***

Coordinadores

Pablo Yankelevich (INAH, México) [py1987@...](mailto:py1987@...)

Silvina Jensen (UNS/CONICET) [sjensen@...](mailto:sjensen@...)

Esta mesa dará continuidad al estudio de los exilios como espacios de gestación de culturas políticas transnacionales, identidades híbridas y proyectos políticos e intelectuales. Este esfuerzo tiene como antecedente las tres ediciones anteriores de estas Jornadas en las que coordinamos las siguientes mesas: "El exilio como territorio historiográfico: aproximaciones analíticas, estudios de caso y enfoques interdisciplinarios, Latinoamérica y España, siglo XX" (Rosario, 2005); "Historia y Memoria de los exilios latinoamericanos y españoles en el siglo XX" (Tucumán, 2007) y "Exilios políticos:

trayectorias y experiencias en América Latina y Europa, siglo (Bariloche, 2009).

Convocamos a investigadores europeos y latinoamericanos interesados en estudiar procesos de exilio en su dimensión comparativa. El objetivo central es establecer un diálogo entre diferentes experiencias históricas de destierro, de manera particular aunque no exclusivamente, las que tuvieron como origen y destino España y Latinoamérica. Interesa rastrear la cimentación de relaciones políticas e intelectuales entre comunidades de destierro de un mismo país residentes en diferentes lugares de la geografía mundial. Entre el repertorio de asuntos que se podrán abordar, indicamos: los núcleos políticos, las publicaciones, los emprendimientos culturales, las inserciones laborales y socio-profesionales, los ámbitos académicos, sindicales, las redes nacionales e internacionales de las organizaciones del exilio, subjetividad y reconfiguración de identidades.

# CHARLA DEBATE EN EL CCC

Centro Cultural de la Cooperación "Floreal Gorinio"

Archivo Oral Unidad de Información

Charla debate: "**Pueblos originarios, historia y escuela. Entre el silencio y las memorias**" a cargo de **Dora Bordegaray**.

Jueves 11 de noviembre. 18 30 horas en Sala Dubrovsky.

# **POSGRADOS**

## Seminario de Doctorado:

### “História Oral: Teoria e Metodologia”

**Profesor: Dr. Marcos Fábio Freire Montysuma (Universidade Federal de Santa Catarina)**

**Carga Horaria:** 36 horas

**Início:** 9 de noviembre de 2010

**Días y horarios:** 9, 10, 11, 15, 16, 17, 22, 23, y 24 de noviembre de 17 a 21 hs.

Aulas: 9, 10 (aula 8)

11, 15, 16 (aula 6)

17, 22, 23, 24 (aula 8)

**INTENSIVO**

Tel. 4433-5925 / 4432-0606, interno 105. E-mail: comunicaciones.posgrado@filo.uba.ar

#### **Ementa/sumário:**

Desenvolver uma reflexão acerca do trabalho do historiador e da utilização de entrevistas orais, privilegiando o debate da memória e as múltiplas relações com outras fontes documentais.

#### **Objetivos:**

Esta disciplina visa refletir acerca dos instrumentos teóricos e metodológicos que orientam as discussões em forma e significado na História Oral, envolvendo elaborações da memória; bem como relações éticas para com a narração, interpretação e significado nos relatos obtidos através das fontes orais; bem como possibilidades de análise de aspectos técnicos e questões relativas à elaboração de roteiro básico para entrevistas, de história de vida e temática, normas de transcrição e edição e carta de cessão.

#### **Programa:**

##### **1º ENCONTRO**

- Memória Individual em Bérghson

**TEXTO: Bérghson, Henri.** *Matéria e Memória.* Ensaio sobre a relação do corpo com o

espírito. São Paulo. Martins Fontes, 1990. (existe tradução para o espanhol)

##### **2º ENCONTRO:**

- Memória Coletiva em Halbwachs

- *Discussão das pesquisas dos alunos a partir das leituras apresentadas no seminário*

**TEXTO: Halbwachs, Maurice.** *A memória coletiva.* São Paulo, Vértice/Revista dos Tribunais, 1990. (existe tradução para o espanhol)

##### **3º ENCONTRO**

- Memória Social em Pollak

- *Discussão das pesquisas dos alunos a partir das leituras apresentadas no seminário*

**TEXTO: Pollack, Michel.** *Memória, esquecimento, silêncio.* In: *Estudos Históricos*, Rio

de Janeiro, n. 3. *Memória.* (existe tradução para o espanhol)

----- *Memória e Identidade Social.* In: *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, n. 10, 1992. (existe tradução para o espanhol)

##### **4º ENCONTRO**

- As diversas perspectivas de memória em Le Goff

- *Discussão das pesquisas dos alunos a partir das leituras apresentadas no seminário*

**TEXTO:** GOFF, Jacques le. **História e memória**, Campinas, Editora da UNICAMP, 1990. (existe tradução para o espanhol)

#### **5º ENCONTRO**

- Questões Teóricas e Metodológicas das Entrevistas Oraís: a construção do documento

- Uma história da militância na metodologia da história oral

- *Discussão das pesquisas dos alunos a partir das leituras apresentadas no seminário*

**TEXTO: Montysuma, M.** Um encontro com as fontes em História Oral In Estudos Ibero-

Americanos. PUCRS, v.XXXII, n 1. p. 1-225 junho de 2006. Porto Alegre: EDIPUCR. (páginas 117 a 125).

PORTELLI, Alessandro. **Forma e significado na História Oral. A pesquisa como um**

**experimento em igualdade** in Revista Projeto História nº 14, fev.1997. p. 1-279. (existe tradução para o espanhol)

EDUC. São Paulo.

\_\_\_\_\_. **Sonhos Ucrônicos: memórias e possíveis mundos dos trabalhadores**, in

Revista Projeto História nº 10, Programa de Estudos Pós-Graduação em História e do

Departamento de História, PUC/SP, SP, EDUC, 1993.

\_\_\_\_\_. **O que faz a história oral diferente, igualdade** in Revista Projeto História nº

14, fev.1997. p. 1-279. EDUC. São Paulo. (existe tradução para o espanhol)

\_\_\_\_\_. **A filosofia e os fatos – Narração, interpretação e significado nas memórias**

**e nas fontes orais.** Tempo, Vol 1, nº 2, dezembro de 1996, p.59-72. Ed. Relume Dumará.

Rio de Janeiro.

#### **6º ENCONTRO**

- Os usos da metodologia da História Oral no Brasil

- Dimensões Técnicas das Fontes Oraís em Projetos de História

- Construção de acervos de fontes orais

- *Discussão das pesquisas dos alunos a partir das leituras apresentadas no seminário*

**TEXTOS:**

**Alberti**, Verena. História Oral. Rio de Janeiro: Editora da FGV. 1990.

**Ferreira**, Marieta de Moraes & Janaina Amado.(Org.) *Usos & Abusos da História Oral.*

Rio de Janeiro. Fundação Getúlio Vargas Editora, 1996.

**Teixeira**, Carlos Corrêa. **Seringueiros e Colonos em Rondônia: Formas de Vida,**

**Modificações Ecológicas e Visões de Natureza** in Margem - Revisitando o Brasil.

São Paulo, EDUC, FAPESP, 1997.

#### **7º ENCONTRO**

- Discussão das pesquisas dos alunos a partir das leituras apresentadas no seminário

- Avaliação e Encerramento das atividades.

E-mail: [mmontysuma@gmail.com](mailto:mmontysuma@gmail.com)

**RESEÑAS**

**NOVEDADES EDITORIALES**

# REVISTAS

*Historia, Voces y Memoria*

**Revista del Programa de Historia Oral**

**De la Universidad de Buenos Aires**

**Nº 2/ 2010**

## **PROGRAMA DE HISTORIA ORAL**

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas • INIBI  
Facultad de Filosofía y Letras • Universidad de Buenos Aires

258 páginas

## **EDITORIAL**

*El "subversivo" Studs Terkel*

PABLO POZZI • 7

## **ARTÍCULOS**

*Viveres urbanos de jovens rapazes homossexuais no interior do Brasil:*

*alteridades na e pela História Oral*

ROBSON LAVERDI • 13

*Memoria, politización y fuentes orales en la cultura de los obreros argentinos*

PABLO A. POZZI • 41

*Cultura obrera izquierdista: oralidad y memoria en el interior de la Argentina en las décadas de 1930 y 1940*

MARIANA MASTRÁNGELO • 59

*Una teología para el tercer mundo. Mesianismo, historicismo y modernidad en Cristianismo y Revolución (1967-1968)*

ESTEBAN CAMPOS • 79

*Comunismo, Solidaridad y Revolución Popular Sandinista. El caso del Movimiento de Brigadistas Libertador General San Martín*

PAULA DANIELA FERNÁNDEZ HELLMUND • 109

*"Acerca de la UBA. Del prestigio al No-Docente"*

MARCELA CABRERA • 137

## **INFORMACIÓN**

*Historia oral en Canadá: una paradoja*

ALEXANDER FREUND • 167

*Para una historia del sindicalismo clasista cordobés. Se digitalizaron los archivos del SiTraC.*

MARÍA LAUTA ORTIZ • 207

*Balance del IX Encuentro Nacional y III Congreso Internacional de Historia Oral de Argentina*

RUBÉN KOTLER, ADRIANA ECHEZURI, GRACIELA BROWARNIK • 217

*Proyecto de investigación y transferencia: Malvinas, verdad y memoria.*

LAURA PANIZO • 223

*Proyecto de Historia Oral de Psicología.*

JORGE FELD y ANA DIAMANT • 225

*Testimonios, la revista digital a la Asociación de Historia Oral de la República Argentina*

LILIANA BARELA • 232

*Tercer Encuentro Bonaerense de Memoria e Historia Oral.* • 234

## **RESEÑAS**

Geni Rosa Duarte; Méri Frotscher; Robson Laverdi, orgs. *Práticas socioculturais como fazer histórico: abordagens e desafios teórico-metodológicos.* Cascavel-PR, Brasil: Edunioeste (2009).

FRANCISCO CHAGAS OLIVEIRA ATANÁSIO • 237

Christian G. Appy. *La guerra de Vietnam. Una historia oral,* Barcelona: Crítica Barcelona, 2008, 574 páginas. Trad. Martín Aldalur Balbas.

MARIANA MASTRÁNGELO • 245

Alfredo Molano. *Trochas y fusiles.* Bogotá: El Áncora Editores, 1994.

MARISA GALLEGOS • 248

Mario Ayala, Pablo Quintero (comps.), *Diez años de revolución en Venezuela (1999-2009),* Editorial Maipue, Ituzaingo, 2009

ESTEBAN CAMPOS • 251

### **Información agregada**

La revista se puede adquirir al **precio de \$25** en la oficina del Programa de Historia Oral. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Púan 480, Piso 4. (C1406CQJ) Buenos Aires – Argentina. Fax: 54-11-4432-0121. Correo-e:

[programahistoriaoral@filo.uba.ar](mailto:programahistoriaoral@filo.uba.ar); [historiaoraluba@yahoo.com.ar](mailto:historiaoraluba@yahoo.com.ar)

## **REVISTA DE HISTORIA BONAERENSE Nº 36**

### **“Fiestas y celebraciones”**

El Instituto y Archivo Histórico Municipal de Morón informa que ha publicado el número 36 de la Revista de Historia Bonaerense, que está dedicado a “Fiestas y celebraciones”.

Es una publicación semestral, de reconocida trayectoria, que contribuye a la difusión de la historia y del patrimonio local moronense y de toda la provincia de Buenos Aires. En ella, escriben prestigiosos historiadores, investigadores y especialistas de distintas áreas.

El nuevo ejemplar de la revista incluye los festejos y conmemoraciones como objeto de estudio en cuanto a su relación con la construcción de la memoria colectiva y en el marco de la conmemoración del Bicentenario de nuestra patria.

Se analizan las fiestas mayas desde sus inicios, los actos escolares, la interpretación de las distintas versiones iconográficas sobre el tema, la descripción de acontecimientos puntuales y su consideración teórica, la relación de la celebración con el espacio público, llegando incluso a la reflexión sobre la participación multitudinaria de los recientes festejos del Bicentenario. También se incluye a la fiesta colonial, las celebraciones decimonónicas, el carnaval, el fervor militante de los actos del 17 de octubre, todos ellos escenarios de interacción social. Estos eventos extraordinarios y variados, que ya estuvieran caracterizadas por la liturgia religiosa, la militarización, el acartonamiento, la alegría o el desborde, constituyen acontecimientos que marcaron hitos en la vida de las comunidades. Han sido desde siempre espacios de socialización y proyección de identidad cultural, reflejando a las sociedades que los han producido en cada momento histórico.

La publicación reúne a los siguientes artículos: “Morón: celebraciones y espacio público” por la Prof. Graciela Saez; “A la nación por la fiesta: las Fiestas Mayas en el origen de la nación en el Plata” por el Dr. Juan Carlos Garavaglia; “Patria e Identidad en las fiestas” por la Prof. Teresa Eggers-Brass; “Una aproximación a los festejos del Bicentenario en clave sociopolítica. Líneas de continuidad con lo precedente y rasgos distintivos” por Ariel Goldstein; “Celebraciones coloniales en Buenos Aires. La Fiesta del Santo Patrono San Martín de

Tours desde sus orígenes hasta la creación del Virreinato” por el Prof. Fernando Gómez; “La Bahía del Centenario” por la Prof. Fabiola Baiz; “Las Fiestas Mayas y Julias en 9 de Julio a través de la historia” por Néstor Gutiérrez y Gloria Tapia; “Sí, juro” por María Amanda Caggiano; “Para nosotros, la libertad. Actos escolares de Revolución de Mayo en la Ciudad de Buenos Aires” por Liliana Barela, Adriana Echezuri y Mabel Fariña; “El Centenario del Centenario” por Fernando Cesaretti y Florencia Pagni; “La celebración del 17 de octubre en localidades del interior bonaerense. Los casos de Chascomús, Coronel Pringles y Pergamino, 1945-1955” por Alejandra Salomón; “Jura, ceremonia y festejos de la Constitución del Estado de Buenos Aires (1854). Alcances y limitaciones de un Estado en formación” por Mariana Canedo; “Mayo en la imagen” por María Inés Rodríguez Aguilar y Miguel José Ruffo; “Mascaritas del recuerdo” por Fernando San Martín y “La Historia Negra del Tango. Todo tiene su “historia negra”, pero de ésta estamos orgullosos” por Norberto Pablo Cirio.

La revista ha tenido desde sus inicios dos objetivos que pueden considerarse complementarios: el primero es el de brindar un espacio de difusión e intercambio a investigadores y profesionales de la historia, las ciencias sociales y el urbanismo. El segundo objetivo es difundir la historia local y regional.

Cada número está estructurado a un tema específico, el cual es siempre abordado desde distintas perspectivas que lo enriquecen. Se distribuye a más de 800 instituciones. Entre ellas, se encuentran bibliotecas, museos, archivos históricos y entidades culturales y patrimoniales de nuestra provincia, a las que la Revista llega en forma gratuita, en algunos casos en carácter de donación y en otros de canje. Asimismo, constituye un material de consulta permanente para investigadores, docentes de distintos niveles de enseñanza, estudiantes y para todo el público en general.

**Para informes:**

Instituto y Archivo Histórico Municipal de Morón.

Estrada 17 - Haedo

Tel. 4650-2580

Lunes a viernes de 8 a 16 horas

[moronhistorico@hotmail.com](mailto:moronhistorico@hotmail.com)

## CONVOCATORIA

### Voces Recobradas. Revista de Historia oral

#### Normas de publicación

1. La Secretaría de Redacción de la revista recibirá artículos y/o reseñas originales e inéditos con pedido de publicación, en idioma español.
2. Los trabajos recibidos serán considerados por los miembros de la Secretaría de Redacción y por evaluadores internos.
3. La aceptación de los trabajos para su publicación se Comunicará a los autores por escrito, vía correo electrónico. La Secretaría de Redacción no se hace responsable por los trabajos no publicados ni se obliga a mantener correspondencia con los autores sobre las decisiones de selección.
4. La presentación de los trabajos con pedido de publicación debe realizarse de la siguiente manera:
  - a. Una copia remitida por correo electrónico ([historiaoral\\_ihcba@buenosaires.gov.ar](mailto:historiaoral_ihcba@buenosaires.gov.ar)), en procesador de texto Word u otro compatible, preferentemente en formato rtf
  - b. Los artículos deben incluir un resumen en español de hasta 1.500 caracteres con espacios, y dos traducciones del mismo, una en inglés y otra en portugués.
  - c. En hoja aparte se enviará una solicitud de consideración del artículo o la reseña para su publicación dirigida a la Secretaría de Redacción de la Revista , incluyendo datos personales (nombre y apellido, inserción institucional, dirección postal y electrónica).
5. Los límites de extensión para los trabajos son de 65.000 caracteres con espacios para los artículos y 8.500 caracteres con espacios para las reseñas. Se tendrá en cuenta, además:
  - a. Escribir el texto marginado a la izquierda sin corte de palabras en Times New Roman cuerpo 12.

- b. No usar tabulaciones ni dejar sangrías.
- c. Acentuar las mayúsculas.
- d. No escribir títulos ni textos en mayúsculas corridas.
- e. Para los destacados dentro del texto, no utilizar el subrayado.
- f. Controlar la numeración de notas.
- g. Bibliografía: debe estar ordenada alfabéticamente. Se recomienda emplear comas para separar los campos, no utilizar mayúsculas corridas ni versalitas y seguir la disposición que se indica a continuación:

- Libros: apellido y nombre del autor, título de la obra (en itálica o bastardilla), lugar, editorial, fecha. Ejemplo: Hobsbawn, Eric, Historia del siglo XX, Buenos Aires, Crítica, 1998.

- Artículos: apellido y nombre del autor, título del artículo entre comillas, título de la obra (en itálica o bastardilla), lugar, editorial, fecha. Ejemplo: Yerushalmi, Yosef, "Reflexiones sobre el olvido" en Yosef Yerushalmi y otros, Usos del olvido, Buenos Aires, Nueva Visión, 1988.

- Testimonios orales: nombre y/o seudónimo del entrevistado/a (en caso de que el testimoniante no acepte que su nombre aparezca, especificar género), edad aproximada, profesión u oficio o algún indicador que motive su inclusión en esa investigación, lugar y fecha de la entrevista, nombre del entrevistador (solo cuando la entrevista haya sido hecha por otra persona que no sea la autora de esta investigación).

Formato: el nombre del entrevistado/a en itálica o cursiva, evitar el uso de negritas, separar los campos por comas, evitar las mayúsculas corridas. Ejemplo: Juan Pérez, más de 60, vecino del barrio de Montserrat, Buenos Aires, 14 de febrero de 2007, entrevistado por José García.

Las citas de testimonios orales se escribirán en letra cursiva a diferencia de las citas textuales, que se presentarán en letra redonda/normal.

7. Las notas y citas bibliográficas deben incluirse al final del texto, en fuente Times New Roman, cuerpo 10.

6. Ilustraciones: enviar archivos por separado con extensión jpg a 300 dpi de resolución y una medida no inferior a 10 cm de lado. No deben estar incluidas en el archivo de Word y deberá colocarse una referencia en el texto principal que indique el lugar de inserción de las imágenes. Los epígrafes deben enviarse en un archivo aparte. Deberá indicarse la fuente de las imágenes.

# LIBRO

## **Historia Oral. Fundamentos metodológicos para reconstruir el pasado desde la diversidad**

Editorial Sur America.

Rosario, 2010

**Compiladora:** Benadiba, Laura

**Prólogo:** Dr. Giovanni Levi

### **ÍNDICE**

- Prólogo. Dr. Giovanni Levi (Italia)
- Introducción. Laura Benadiba (Argentina)

### **CAPÍTULOS Y TEMAS**

- Pepe Monteagudo. La entrevista en Historia Oral e historias de vida. (Universidad de Sevilla, España)
- Juan José Gutiérrez. Codificación de entrevistas de Historia Oral. (Universidad Estatal de California, Estados Unidos de Norteamérica)
- Laura Capella, Stella Maris Orzuza, Diego Stechina, Cristina Viano. Las entrevistas en un punto de intersección: entre la Historia Oral y el Psicoanálisis. Una reflexión situada. (Universidad Nacional de Rosario, Argentina)
- Fernando Mendiola Gonzalo. Un abanico de voces y silencios: Las fuentes orales y los trabajos forzados en la España de Franco. (Universidad Pública de Navarra, País Vasco)
- Rubén Isidoro Kotler. Historia Oral y cine documental. Una propuesta metodológica a partir de la experiencia del Tucumanazo. (Universidad Nacional de Tucumán, Argentina)
- Ignacio Mendiola. Tiempos y espacios en la narración de la experiencia sociohistórica. (Universidad del País Vasco)
- Marcela Camargo Ríos. Experiencias de Historia Oral con la sociedad rural penonomeña, provincia de Coclé, Panamá: "Ahora yo entraré en la historia como Cristóbal Colón". (Universidad de Panamá, Panamá)
- Jorge Salduondo y Ariel Lede. En la tierra como en el cielo. Un pueblo y un sacerdote en algún tercer mundo. (UNCPBA y Universidad Nacional de La Plata, Argentina)
- José Daniel Gil Zúñiga. Tras las huellas de los normales. Reconstruyendo la vida de los seres anónimos de la Historia. (Universidad Nacional de Heredia, Costa Rica)

- Miren Llona. Archivar la memoria, escribir la Historia. Reflexiones en torno a la creación de un Archivo de Historia Oral. AHOA, Ahozko Historiaren Artxiboa. Archivo de la Memoria. (Universidad del País Vasco)
- Niria Suárez, Marlene Bauste, Nilda Fabiola Rosales. Museo de la Memoria y la Cultura oral andina: un modelo de investigación de Historia Oral y de la conservación y visibilidad de la memoria con patrimonio social. (MUMCOA, Universidad de los Andes, Venezuela)
- Leonardo Ibarra Espinosa. "A veces escribe uno a la memoria..." Trabajo, jubilación y salud en los jubilados del Sistema de Transporte Colectivo (STC) de la ciudad de México. (Universidad Autónoma Metropolitana, México)
- Mirna Pizarro Morales. La entrevista en el estudio sobre la vida de las personas que vivieron en la última época del ciclo salitrero de Chile. Algunas condiciones determinantes. (Universidad de Magallanes, Chile)
- María Luisa Iglesias Hernández. El ama de casa y el espíritu de sacrificio en el franquismo. (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, España)
- Zandra Pérez Contreras y Xiomara Pamela Rodríguez. Los relatos orales, memoria y contexto (prácticas de preservación desde la Universidad). (Universidad Pedagógica Experimental, Venezuela)